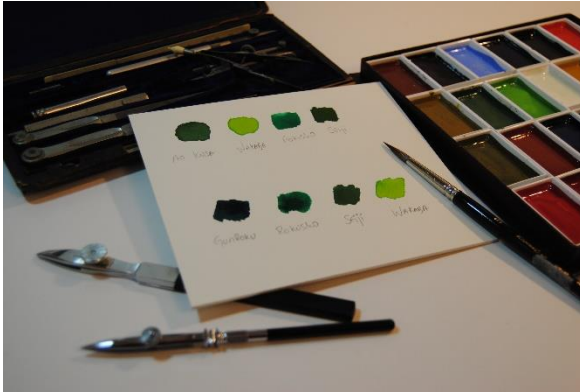


Introduction au Lavis

Un lavis est essentiellement utilisé pour des sujets très classiques (gravures) mais nous pouvons également faire des lavis pour des sujets tout à fait modernes. Notre **objectif principal**, ne l'oublions pas, est de **sublimer notre sujet**. C'est à nous, donc, de choisir le model et les couleurs qui le mettront en valeur.



Matériel nécessaire pour la réalisation d'un lavis :



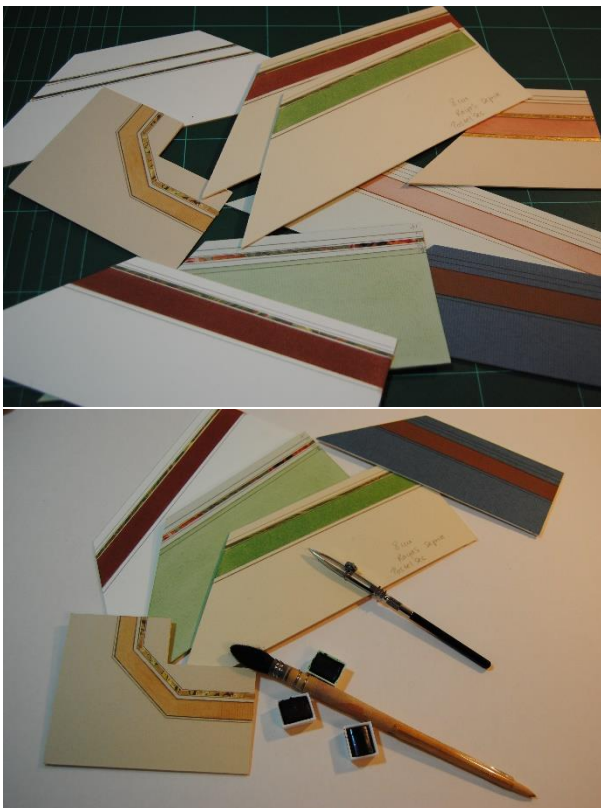
- . Aquarelles
- . Pinceaux
- . Tire-lignes
- . Compas avec tire-lignes
- . Pastels Secs
- . Brosses pour Pastels secs
- . Fixatif

Atelier Lavis

encadrement et cartonnage

Le Lavis en Encadrement se compose de trois éléments essentiels :

1. Un ensemble de filets tirés à l'aide d'un tire-ligne en employant de l'aquarelle, de la gouache, de l'encre ou même du brou de noix.
2. Une bande peinte dans les tons appropriés en employant principalement des aquarelles. Nous pouvons également utiliser les pastels secs.
3. Un filet en papier d'or ou de papier marbré, posé entre deux traits



Lorsque nous réalisons un Lavis, nous devons décider que faire à propos des biseaux. Nous avons différentes options :

1. Ne pas faire de biseau
2. Faire une hausse entre le P.P. (CCollé) et le sujet
3. Faire un biseau Anglais (très utilisé au 19^{ème} siècle) puis le lavis sur notre P.P.
4. Faire un biseau Droit (modernité)
5. Faire un biseau Français (côté romantique)

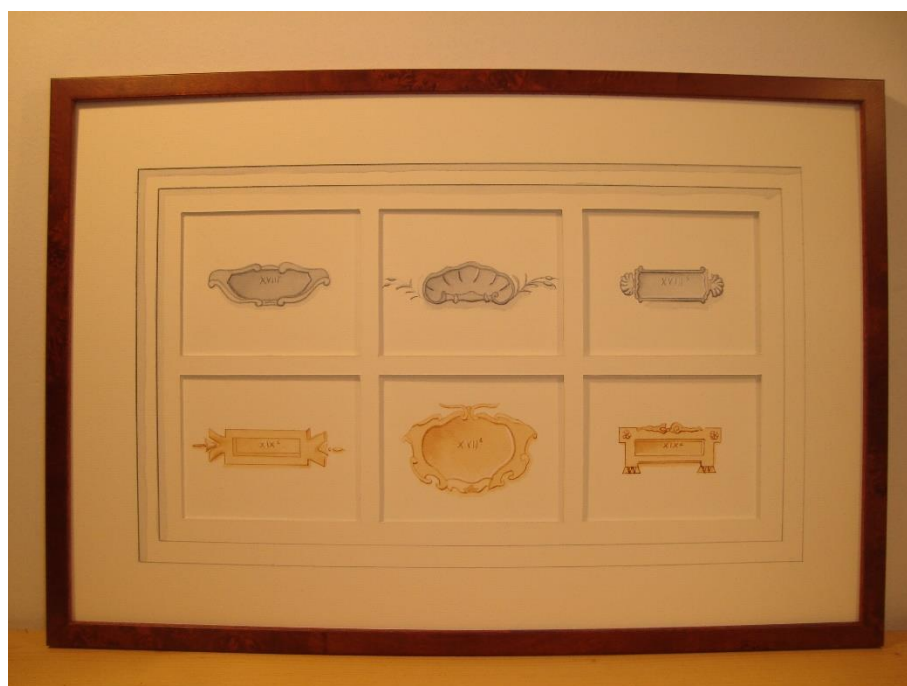
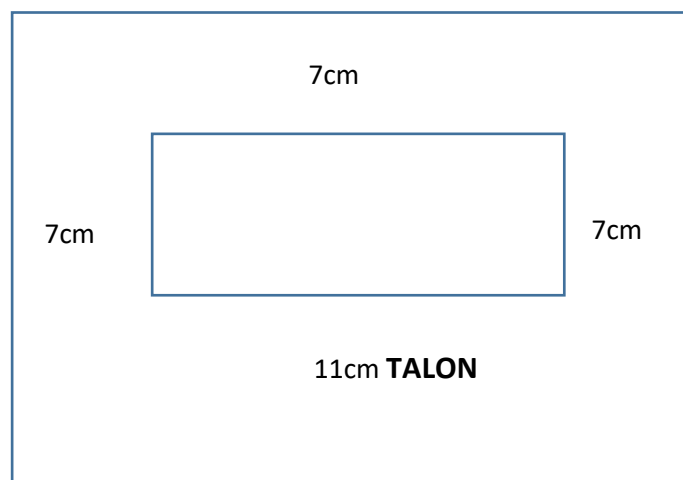
Atelier Lavis

encadrement et cartonnage

Lorsque nous décidons de faire un Lavis, nous devons faire attention au choix de notre Contre Collé. Celui-ci doit être d'excellente qualité pour garantir que les aquarelles que nous allons utiliser ne vont pas faire d'énormes taches.

Nous devons, également, décider la largeur des marges de notre encadrement. En général, nous utiliserons une marge de 7cm. Il faut tenir compte que plus le document est grand, plus la marge est étroite et, d'un autre côté, les marges à largeur impaire (5cm, 7cm...) résultent plus esthétiques.

Si nous faisons un « cartouche », nous devons faire un talon (en multipliant les marges par le **nombre d'or** (1,618) :



Règles essentielles pour réussir notre Lavis :

- ★ Le premier trait que nous tirons sera à 5 ou 7mm de la Fenêtre Image (FI).
- ★ Nous pouvons tirer autant de traits que nous le voulons MAIS : moins il y en a, plus notre encadrement sera beau.
- ★ Au minimum nous devons tirer : un trait à 5 ou 7mm de la FI, deux traits qui entourent le filet, deux traits qui entourent la bande de couleur, et nous terminons souvent par un trait fin. Au total, 6 traits.
- ★ Notre Lavis sera plus « beau » si nous varions l'épaisseur et l'intervalle entre les traits.
- ★ La bande de couleur a de 12 à 18mm de largeur.
- ★ Ne pas utiliser de L'écoline car elle ne tient pas à la lumière.
- ★ Ne pas mélanger des encres de différentes marques, les encres sont moins « transparentes » que les aquarelles.

Quelques exemples de Lavis



